

A PICK GALLERY

LOOK AT ME Fernanda Carrillo

martedì 22 settembre 2020, dalle ore 15.30



Fernanada Carrillo, *Look at me*, 2020, ceramica, cm 44x44

A PICK GALLERY presenta **martedì 22 settembre** dalle ore 15.30, in via Galliani 15/C, la prima personale in Italia di **Fernanda Carrillo**, *Look at me*.

Fernanda Carrillo (Mexico City, 1995) nella sua ricerca, attraverso il medium pittorico e scultoreo, comunica il rapporto con sé stessa, in una continua analisi della propria storia e della propria memoria. La sua poetica artistica è autobiografica, collegata alle sue esperienze e al suo paese; fortemente appassionata alla storia messicana, utilizza spesso tecniche appartenenti al proprio patrimonio culturale.

Per ***Look at me***, la sua prima mostra in Italia da A PICK GALLERY Carri – nome con cui firma i suoi lavori – ha lavorato sulla serie *Confessional Art*, in cui attraverso l'utilizzo della ceramica e della scrittura, racconta l'emozione di guardare ed essere guardati, attingendo ai diari che ha iniziato a scrivere da piccola. *“La scrittura mi ha sempre aiutato a districare i pensieri. Anche nei momenti più particolari mi ha aiutato a mettermi in connessione con me stessa e a mantenere un equilibrio”*.

Attraverso la ripetizione - del materiale, del segno, delle parole – trasferisce i testi dai suoi diari alla scultura, in un dialogo personale e al tempo stesso di condivisione con il pubblico. Mostrare intimità è uno dei suoi obiettivi e lo fa con le scritte impresse sulla ceramica e con l'impulsività del gesto pittorico che si mescola al lettering; così l'opera che dà il titolo alla mostra *Look at me*, è un invito, letteralmente ripetuto, a guardare la vita dell'artista a leggere le sue storie che si rivelano quasi come dei brevi racconti, con un inizio, un momento illuminante e una conclusione.

Se con le serie *I told my therapist – I want to be the best version of myself* e *Soy una tormenta con piel* è evidente l'elemento introspettivo, con *Personal notes* l'elemento narrativo tra parole e disegni si snoda attraverso i suoi pensieri e le sue domande, come in *When will it be enough?* che sembra essere posta direttamente allo spettatore...in attesa di una risposta.

Infine con la serie *Si el arte fuera una persona le diria – te quiero, gracias*. pone l'accento su uno dei temi principali affrontato in mostra: l'amore. "*amor propio, amor loco, amor dulce, amor familiar, amor roto, amor completo*".

Maria Fernanda Carrillo Rodriguez, nata nel 1995 a Città del Messico, dove vive e lavora. Laureata in architettura alla Universidad Anáhuac México, la sua prima personale è stata nel 2015 presso la Galeria Torre Del Reloj, Mexico City. I suoi lavori sono stati presentati in diverse mostre in Messico e nel 2019 a New York, con la sua personale *The Faces of My Voice* presso The Elizabeth Collective. Curatrice presso lo spazio Casa Pixan a Città del Messico, ha collaborato con aziende internazionali come Swarovski, Rivero Gonzalez Wine e Tres-Chicon (Germany).

La mostra sarà visibile fino al 5 dicembre 2020 e fa parte del progetto **EXHIBI.TO** che vede la partecipazione di 34 realtà tra gallerie e spazi culturali torinesi (con inaugurazioni e orari diversificati) distribuite in città, nella settimana dal 21 al 28 settembre 2020.