

# ~~A PICK GALLERY~~

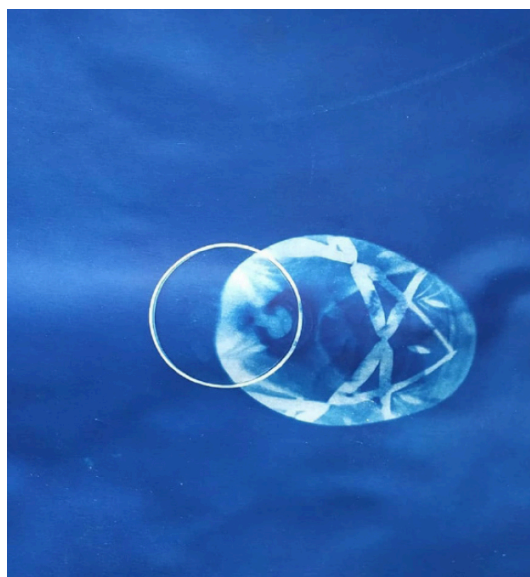
## KITCHEN TABLE ARTIST

### Clara Sánchez Sala

Inaugurazione giovedì 22 aprile 2021 dalle ore 15 alle 20

È possibile prenotarsi attraverso il modulo online

(<https://apickgallery.com/calendar/>) oppure via mail o telefono



*L'ombra es mida de la llum y de la vida*, 2019, cianotipia su carta, cm 55x36

**Giovedì 22 aprile** alle ore 15, in via Galliani 15/C, **A PICK GALLERY** presenta *Kitchen table artist*, prima personale in Italia di Clara Sánchez Sala, curata da Antonio de Falco.

La mostra è incentrata su una serie di lavori realizzati nel 2020 da **Clara Sánchez Sala** (Alicante, 1987) che riflette sulla casa/studio come luogo della creazione artistica e apre una riflessione su quanto sottile per un artista sia il confine tra la sfera privata e quella lavorativa.

*Kitchen table artist* si focalizza sulla resilienza dell'artista nel vivere in uno spazio limitato a causa della pandemia che l'ha portata a trascorrere gran parte del tempo in casa, continuando la sua ricerca artistica, incrementando l'utilizzo di materiali presenti nella vita di tutti i giorni.

I lavori in mostra dividono lo spazio espositivo in diverse aree: da una parte le undici cianotipie che compongono *L'ombra es mida de la llum y de la vida* e il video *La Piscine* scandiscono il passare del tempo; *From home to exhibition* mette in scena, come in una surreale natura morta, i resti di un pasto, mentre *C/ Argumosa 39* e la serie *Sin título todavía*, ruota attorno all'utilizzo del rossetto.

**A PICK GALLERY** via Bernardino Galliani 15/C, 10125 Turin - IT / M. +39 349 3509087  
info@apickgallery.com / [www.apickgallery.com](http://www.apickgallery.com) / Tuesday-Saturday 3.30-8 pm

Due delle chiavi fondamentali della ricerca artistica dell'artista sono l'initimità e la combinazione di differenti discipline, dall'archeologia alla letteratura, dalla fotografia al video.

L'apparente semplicità dei lavori che includono collage, scultura, video e cianotipia – un'antica tecnica fotografica caratterizzata dal colore blu – crea un effetto poetico, dirompente e quasi incantato.

La mostra sarà visibile fino al 18 giugno 2021.

La mostra è realizzata con il supporto del Ministerio de Cultura y Deporte de España



Clara Sánchez Sala si è laureata in Belle Arti presso la Universidad de Castilla la Mancha; poi “Máster Photo España: teoría de la fotografía y proyectos artísticos” presso UEM di Madrid e “Máster en Investigación en arte y creación” presso UCM di Madrid.

Ha ricevuto la borsa di studio *Ayudas Injuve para la Creación Joven* (2017/2018), partecipato alla residenza *Hangar International*, Lisboa (2017), ha vinto il premio della *Colección Kells* nell'ambito della Fiera Drawing Room (2017), e il premio della *Colección Los Bragales*, nella Fiera Estampa (2016); *Jääl Project Award* (2015). Ha inoltre preso parte a numerosi festival tra i quali *V Encontro de Artistas Novos* (Cidade da Cultura, Santiago de Compostela, 2015), *Getxo Arte* (Bilbao, 2015), *Intransit* (Madrid, 2015), *SCAN. International photography festival* (Tarragona, 2014).

Ha partecipato a diverse mostre individuali e collettive tra cui Quase Galeria y Museu Nacional Soares dos Reis (Oporto), galería 6más1 (Madrid), galería ATM (Gijón), MAG Mustang Art Gallery (Alicante), Casa Leibniz (Madrid), ARCO (Madrid), Drawing Room (Madrid), Estampa (Madrid), JäälPhoto (Madrid), Espacio OTR (Madrid), Espacio Odeón (Bogotá), Sant Andreu (Barcelona) o Tegmark Gathering (Stoccolma).