

~~A PICK GALLERY~~

CARESSING WALLS Esmeralda Kosmatopoulos

Inaugurazione martedì 14 settembre 2021, ore 18

A PICK GALLERY presenta **martedì 14 settembre** alle ore 18, in via Galliani 15/C, la mostra *Caressing walls*, personale di Esmeralda Kosmatopoulos.

Esmeralda Kosmatopoulos (Thessaloniki, 1982) è un'artista concettuale che indaga due grandi tematiche, il linguaggio e l'identità, attraverso diverse tecniche.

Nata in Grecia e cresciuta a Parigi, ora vive fra il Cairo, Parigi e New York e il suo lavoro è incentrato sulla memoria, personale e collettiva, che si trova alla base della storia e della cultura.

L'esperienza personale entra preponderante nel suo lavoro e costruisce connessioni tra passato e presente, alla ricerca dei più piccoli denominatori comuni che colleghino il tempo e lo spazio all'interno dell'esperienza umana.

Attraverso le installazioni e una serie di lavori fotografici in mostra l'artista rilegge alcuni versi del "Cantico dei cantici", testo contenuto nella Bibbia ebraica, composto da otto poemi d'amore in forma colloquiale tra un uomo (Salomone) e una donna (Sulammita).

Il poema inizia con l'espressione di desiderio della donna per il suo amante e continua con un dialogo tra loro. Dai versi scaturiscono opere, ne è un esempio "la mia amata è per me come un grappolo di Cipro in fiore nei vigneti di En Gedi" che diventa il trittico *My beloved is to me a grape from the vineyards of Engedi* dove il cibo è metafora ed esprime amore e attenzioni sensuali.

In *Caressing walls* l'artista approfondisce le relazioni attraverso il tatto, il senso maggiormente usato, il più istintivo, il senso che annulla le distanze tra noi e l'altro. Nell'epoca digitale la sensazione è quella di perdere il contatto; di relazionarsi spesso al di là di uno schermo, di guardare e interagire attraverso spazi virtuali.

Esmeralda Kosmatopoulos rilegge il gesto comune di accarezzare qualcosa o qualcuno, esplorando le varie sfumature del tatto e dei suoi limiti.

Ogni scoperta avviene attraverso la pelle, vista sia come un mezzo di comunicazione, sia come il confine del nostro corpo. Dal piacere al dolore, le opere in mostra elaborano la vulnerabilità umana.

La mostra inaugura all'interno di **Exhibito**, evento che vede la partecipazione di diverse realtà torinesi distribuite in città, tra gallerie e spazi culturali, dal 14 al 18 settembre 2021 e sarà visibile fino al 30 ottobre 2021.

Nata in Grecia, **Esmeralda Kosmatopoulos** vive e lavora tra Il Cairo, Parigi e New York; è un'artista concettuale multidisciplinare che lavora intorno al concetto di linguaggio e identità.

Il suo lavoro è stato esposto in gallerie e istituzioni internazionali tra cui Times Art Museum (Pechino, Cina), La Panacée (Montpellier, Francia), Gallerie delle Prigioni - Collezioni Luciano Benetton (Treviso, Italia), Somerset House (Londra, UK), Musée Zadkine (Parigi, Francia), Kunsthall Charlottenborg (Copenaghen, Danimarca), Künstlerhaus Wien (Vienna, Austria), Kunsthall Aarhus (Aarhus, Danimarca), Palazzo delle Arti Napoli (Napoli, Italia), AMA | Art Museum of the Americas (DC, USA), French Institute of Athens (Atene, Grecia), CICA Museum (Gimpo-si, Korea) tra gli altri. Le prossime mostre includono il Powerlong Museum (Shanghai, Cina) e la 5a Biennale di Istanbul (Istanbul, Turchia).

Kosmatopoulos ha anche lavorato in collaborazione con istituzioni socialmente impegnate come l'Organizzazione degli Stati americani (Washington DC, Stati Uniti), la Fondazione Kayani (Beirut, Libano), Unicef Blue Dot (Atene, Grecia), One Happy Family (Lesbo, Grecia) e il Museum Louis Braille (Francia) per creare installazioni su larga scala che aumentino la consapevolezza sui temi sociali.