

# AGOSTINO BONALUMI

Vimercate (Monza e Brianza), 1935 – Desio (Monza e Brianza), 2013

## SELECTED SOLO SHOWS

- 2022 *Agostino Bonalumi. Shaped Metal*, Mazzoleni London - Torino, Londra (UK)  
*Agostino Bonalumi*, Robilant+Voena, New York (USA)
- 2021 *Ricucire la tela*, Cortesi Gallery, Milano (IT)  
*Agostino Bonalumi small gems*, Cardi Gallery, Milano (IT)  
*Nelle pieghe della storia. Agostino Bonalumi*, Sandro de Alexandris, Galleria 10 A.M. Art, Milano (IT)
- 2018 *Bonalumi 1958 – 2013*, Palazzo Reale, Milano  
*Agostino Bonalumi: spazio, ambiente, progetto*, Museo del 900, Milano  
*Agostino Bonalumi*, ArteA Gallery, Milano
- 2017 *Al di qua del muro, estroflessione disseminazione monocromia*, Galleria Ferrarin Arte, Legnago, Verona  
*Alberto Biasi, Agostino Bonalumi avanguardia senza fine 1959-2013*, Galleria Poliart, Milano
- 2016 *Agostino Bonalumi. I Wish to Meet Architects*, Cortesi Gallery London, Londra  
*Agostino Bonalumi. Opere dal 1965 al 2013*, Imago Art Gallery, Lugano
- 2015 *Bonalumi. Sculptures*, Mazzoleni London - Torino, Londra  
*Agostino Bonalumi projects*, Societe Generale Private Banking in collaborazione con Repetto Gallery, Monaco  
*Italian Neo-Renaissance Bonalumi Scheggi*, Robilant+Voena alla Moretti Fine Art, New York
- 2014 *Agostino Bonalumi*, MARCA Museo delle Arti Catanzaro, Catanzaro  
*Bonalumi. Sculture*, Mazzoleni Galleria d'Arte, Torino  
*Agostino Bonalumi. Sete*, Galleria Blu, Milano
- 2013 *Bonalumi. All the Shapes of Space. 1958-1976*, Robilant+Voena, Londra
- 2012 *Agostino Bonalumi*, Barbara Mathes Gallery, New York  
*Agostino Bonalumi. The Glass of Shadows*, Partners & Mucciaccia Gallery, Singapore  
*Agostino Bonalumi. Se l'arte dice l'indicibile*, Galleria d'arte L'Incontro, Chiari
- 2011 *Bonalumi, Mainolfi, Nunzio sul rilievo*, Santo Ficara Arte Moderna e Contemporanea, Milano  
*Bonalumi- Scheggi. Una mostra*, Galleria Vinciana, Milano  
*Bonalumi. Razionalità e apparenza*, Museo d'arte Moderna di Mosca, Mosca  
*Agostino Bonalumi. Dal colore la forma*, Galleria Repetto, Acqui Terme  
*Dittico sull'orlo dell'infinito. Agostino Bonalumi*, Sidival Fila, Ulisse Gallery, Roma
- 2010 *Agostino Bonalumi*, Galleria Arte 92, Milano  
*Agostino Bonalumi*, Galleria Vedovi, Bruxelles  
*Agostino Bonalumi, Paolo Radi. Magnitudine apparente*, Galleria Fabbri Contemporary Art, Milano

- La creatività nei versi e nelle opere. Agostino Bonalumi. Alter ego*, Libreria Ferrarin, Legnago
- 2008 Agostino Bonalumi, Loggiato di San Bartolomeo, Palermo  
 Agostino Bonalumi, Ulisse Gallery, Roma  
*Agostino Bonalumi. La svolta della pittura-oggetto*, Galleria Civica Ezio Mariani, Seregno  
*Agostino Bonalumi. Opere scelte 1964-2008*, Mazzoleni Galleria d'Arte, Torino  
*Agostino Bonalumi colore luce spazio*, Santo Ficara Arte Moderna e Contemporanea, Firenze
- 2007 *Agostino Bonalumi. La superficie del fuori*, Galleria Poli Art, Milano
- 2006 *Agostino Bonalumi. Diario Italiano 1970*, Museo Casabianca, Malo  
 Agostino Bonalumi. Premio "Artista dell'anno 2006", Palazzo Crepadona, Belluno, Vecchio Municipio, Cortina d'Ampezzo  
*Agostino Bonalumi tensioni sotto la superficie*, Galleria Edieuropa Roma
- 2005 Agostino Bonalumi, Giorgio Griffa, Museo della Permanente, Milano  
*Agostino Bonalumi. Carte 1977-2005*, Galleria Ulisse, Bogliasco  
*Agostino Bonalumi. Estroflessioni dalla tela alla scultura*, Galleria Blu, Milano  
*Agostino Bonalumi - Opere inedite*, Galleria Dina Carola, Napoli  
*Agostino Bonalumi. Colori nello spazio*, Lattuada Studio Arte Contemporanea, Milano
- 2004 *Agostino Bonalumi. L'esperienza spaziale. Provocazioni tra costruzione e percezione*. Due grandi opere di Agostino Bonalumi, Galleria Fumagalli, Bergamo  
*Agostino Bonalumi. L'ordinatore*, Galleria Planetario, Trieste
- 2003 *Agostino Bonalumi carte 1960-2002*, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate  
*Agostino Bonalumi. Malerei in der dritten Dimension*, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  
*Agostino Bonalumi. Malerei in der dritten Dimension*, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt  
*Agostino Bonalumi opere scelte dal 1960 ad oggi*, Studio AS - Arte contemporanea, Milano  
*Agostino Bonalumi Carta canta*, Galleria Il Bulino, Roma
- 2002 *Agostino Bonalumi. Sensorialità e astrazione*, Galleria Blu, Milano  
 Agostino Bonalumi Premio Presidente della Repubblica 2001, Accademia Nazionale di San Luca, Roma
- 2001 *Così dicono le carte*, Galleria Valente, Finale Ligure
- 2000 Bonalumi, Pomodoro, Uncini, Andrea Ponto Arte Contemporanea, Crespano del Grappa  
 Bonalumi. *Evoluzione continua tra pittura e ambiente*, Galleria d'arte Niccoli, Parma  
*Lo Spazio Plastico di Agostino Bonalumi*, Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio  
*Agostino Bonalumi. Opere su carta*, Stamperia – Galleria Il Bulino, Roma
- 1999 Agostino Bonalumi. Enrico Castellani, Studio Delise, Ai Molini Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Portogruaro  
 Agostino Bonalumi, Galleria Paola Verrengia, Salerno
- 1998 Agostino Bonalumi, Sante Moretto Arte Contemporanea, Monticello Conte Otto  
*Agostino Bonalumi opere 1957-1997*, Galleria Fumagalli, Bergamo, Galerie Boycott, Bruxelles  
 Agostino Bonalumi, Boycott Art Gallery, Bruxelles

- Agostino Bonalumi, Montrasio Arte, Monza  
 Agostino Bonalumi. Enrico Castellani, Studio d'Arte Contemporanea Valentina Zatta, Brescia  
*Spartito minimo, carte estroflesse*, Galleria Manuela Nanni, Milano
- 1996 Agostino Bonalumi, Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio
- 1995 Agostino Bonalumi, Sante Moretto Arte Contemporanea, Monticello Conte Otto  
 Agostino Bonalumi, La Crocetta arte Contemporanea, Gallarate  
*Agostino Bonalumi. Opere dal 1960 al 1995. Estroflessioni, progetti, fogli di studio*, Galleria La Scaletta, San Polo di Reggio Emilia  
*Agostino Bonalumi. Propositi di scultura*, Galleria Blu, Milano  
 Agostino Bonalumi, Galleria del Naviglio, Milano
- 1994 *Bonalumi opere con recenti con un prologo*, Galleria Edieuropa Qui arte contemporanea, Roma  
 Agostino Bonalumi, Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio
- 1993 *Agostino Bonalumi. Progetti 1965-1974*, Galleria Arcadia Nuova, Milano  
*Agostino Bonalumi. Antologia minima*, Casa della Cultura, Cisternino dei Poccianti, piazza Guerrazzi, Livorno
- 1992 *Agostino Bonalumi. Il pensiero dello spazio*, Studio Rossi Arte Contemporanea, Verona
- 1991 *Bonalumi. Percorsi spazio-colore*, Galleria Blu, Milano  
*Le sete*, Galleria Sianesi, Milano  
*Agostino Bonalumi*, Galleria La Sanseverina, Parma
- 1990 *Le carte dell'editore*, spazio Edizioni Mercurio, Vercelli  
*'58 – '88 Bonalumi Castellani Simeti tre percorsi*, Millenium, Milano
- 1989 *Bonalumi. Estroflessioni*, Galleria Blu, Milano
- 1988 *Agostino Bonalumi*, Galleria d'Arte L'Incontro, Chiari
- 1986 *Agostino Bonalumi. Fogli di studio 1961/1964*, Studio Clive Foster, Milano
- 1985 Bonalumi, Padiglione d'Arte Contemporanea, Parco Massari, Ferrara  
*Agostino Bonalumi*, Centro d'Arte Santelmo, Salò
- 1984 Bonalumi, Centro Arti Visive Amnesia, Alessandria  
*Percezione e costruzione*. Edoer Agostini Agostino Bonalumi, Centro ricerche artistiche contemporanee Verifica 8 + 1, Venezia
- 1983 Bonalumi, Galleria Planetario, Trieste
- 1982 Bonalumi/Recalcati, Gallery Yves Arman, New York
- 1981 *Agostino Bonalumi. Bianco giallo rosso blu*, Galleria d'Arte moderna Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio
- 1980 Bonalumi, Galleria Blu, Milano  
 Bonalumi, Palazzo Te, Mantova  
 Bonalumi, Villa Tittoni, Desio  
 Bonalumi, Carone Gallery, Fort Lauderdale, Florida
- 1979 Agostino Bonalumi, Galleria Lorenzelli, Bergamo  
 Bonalumi, Galleria d'Arte Lanza, Verbania - Intra  
 Bonalumi, Italian Cultural Institute, New York

- 1978 Bonalumi, Centro Comunale di Cultura, Valenza  
 Bonalumi, Studio Ganzerli, Napoli  
 Bonalumi, Carmi, Perilli, Galleria Editalia, Roma  
 Agostino Bonalumi, Studio La Torre, Pistoia  
 Bonalumi, Nativi, Perilli, Galleria 4M, Firenze
- 1977 Bonalumi, Galleria d'Arte Vinciana, Milano  
 Agostino Bonalumi, La Chiocciola Galleria d'Arte , Padova  
*Divertimenti*, Studio D'Ars, Milano  
 Agostino Bonalumi, Galleria d'Arte Torbandena, Trieste  
 Agostino Bonalumi, Galleria d'Arte Moderna Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio
- 1976 Agostino Bonalumi, Galleria d'Arte Moderna Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio  
 Bonalumi, Galleria Lorenzelli, Bergamo
- 1975 *Opera grafica e osservazioni di Agostino Bonalumi*, Galleria Bon à tirer grafica, Milano  
 Agostino Bonalumi, Galleria d'Arte la Torre, Melzo  
 Bonalumi, Galleria d'Arte La Piramide, Firenze  
 Agostino Bonalumi, Galleria Ferrari, Verona  
*Bonalumi und das Ambiente*, Museum am Ostwall, Dortmund
- 1974 Bonalumi, Galleria d'Arte Vinciana, Milano  
 Bonalumi, Galleria Leonardo da Vinci, Lecco  
 Bonalumi, Castellani, Manzoni, Galleria d'Arte Contemporanea Il Centro, Napoli  
*Agostino Bonalumi. Opere recenti*, Nova arte moderna, Prato  
 Agostino Bonalumi, Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena  
 Bonalumi, Galleria del Naviglio, Milano
- 1973 Agostino Bonalumi, Galleria d'Arte Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio  
 Bonalumi. Bilder Zeichnungen, Galerie & Edition Merian, Krefeld
- 1972 Agostino Bonalumi, Galleria del Naviglio, Milano  
*Art Shack*, Galerie Kückels & Thull, Bochum  
 Agostino Bonalumi, Serre Ratti, Como  
 Agostino Bonalumi, Il Gelso Arte Moderna, Lodi  
 Palazzo Broletto, Lodi (esposta l'opera Struttura modulare bianca del 1970 realizzata per la  
 35ª Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1970)
- 1971 *Diario Italiano di Bonalumi*, Galleria del Naviglio, Milano  
*Agostino Bonalumi. Objekte und druckgrafik*, Modern Art Galerie, Berlino  
*Agostino Bonalumi. Raumbilder – «spazio sensoriale»*, Gimpel & Hanover Galerie, Zurigo
- 1970 Agostino Bonalumi, Galleria La Bussola, Torino  
 35ª Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia (Sala personale)  
 Agostino Bonalumi, Galerie Ursula Lichter, Frankfurt am Main  
 Agostino Bonalumi, Studio Condotti 85, Roma
- 1969 *Agostino Bonalumi. Vorrei incontrare gli architetti*, Galleria del Naviglio, Milano  
 Agostino Bonalumi, Lygia Clark, Carlos Cruz-Diez, Galerie M. E. Thelen, Köln
- 1968 Agostino Bonalumi, Modern Art Agency, Napoli  
 Agostino Bonalumi, Galleria del Naviglio 2, Milano

- Environment. Tafelbild – Licht und Bewegung – Umgebung, Bonalumi, Cruz-Diez, Honegger, Museum am Ostwall, Dortmund
- Agostino Bonalumi, Galerie Senatore, Stuttgart
- Agostino Bonalumi, Galerie Bernard, Solothurn
- Agostino Bonalumi, Navigliovenezia, Venezia
- Agostino Bonalumi, New Smith Gallery, Bruxelles
- Agostino Bonalumi, Centro Colautti, Salerno
- 1967 Agostino Bonalumi, Galleria del Naviglio, Milano
- Agostino Bonalumi. *Painting - constructions*, Galleria Bonino, New York
- 1966 Agostino Bonalumi, Galleria del Deposito, Genova
- 1965 Bonalumi, Galleria Schwarz, Milano
- Bonalumi, Centro artistico diretto da Raul Capra, Novara
- Agostino Bonalumi, Galleria del Cavallino, Venezia
- Bonalumi, Galleria il Punto, Torino
- Agostino Bonalumi, Galerie M. E. Thelen, Essen
- Agostino Bonalumi, Galerie Hildebrand, Klagenfurt
- Bonalumi, Centro Arte Viva, Libreria Feltrinelli, Trieste
- 1964 Agostino Bonalumi. *Opere recenti*, Galleria Cadario, Milano
- Agostino Bonalumi, Galleria la Polena, Genova
- 1962 Agostino Bonalumi, EIDAC, Ente internazionale d'Arte e Cultura, Milano
- 1961 *Ijzerplastieken van Wim van Oostrom. Teeningen van Agostino Bonalumi*, Kunstcentrum't Venster, Rotterdam
- 1960 Agostino Bonalumi. *Recent Paintings, Sculptures and Drawings*, New Vision Centre Gallery, London
- 1959 Bonalumi, Castellani, Manzoni, Galleria del Prisma, Milano
- Bonalumi, Castellani, Manzoni, Galleria Appia Antica, Roma
- Agostino Bonalumi, Kunstcentrum 'Evenster, Rotterdam
- Bonalumi, Castellani, Manzoni, Galerie Kasper, Lausanne
- Agostino Bonalumi, Galleria del Prisma, Milano
- 1957 Agostino Bonalumi, Galleria Totti, Milano

#### **SELECTED GROUP SHOWS**

- 2023 *Blu policromo. Narrazioni e interpretazioni a confronto*, a cura di Sara Liuzzi e Emanuela Romano, A PICK GALLERY, Torino
- Salto nel vuoto. Arte al di là della materia*, GAMeC, Bergamo
- 2021 *Post-War Italian Art Tales*, Mazzoleni London - Torino, London
- MAKE IT NEW! Tomas Rajlich e l'arte astratta in Italia*, Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova
- Ben Ormenese e i suoi tempi*, Pinacoteca Comunale "Antonio Sapone", Gaeta
- Un Atlante di Arte Nuova. Emilio Villa e l'Appia Antica*, Complesso di Capo di Bove, Roma
- 2020 *Attraverso le Avanguardie. Giuseppe Niccoli / visione e coraggio di una Galleria*, Ape Parma Museo, Parma

- Rome – Milan *space and colour, rhythm and matter*, Mazzoleni London - Torino, London
- 2019 *Manzoni in Holland*, Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam  
*Lucio Fontana. La sua ombra lunga, quelle tracce non cancellate*, Museo Archeologico Regionale, Aosta  
*Italy at Frieze - Unique Forms of Continuity in Space*, Ambasciata d'Italia, Londra  
*Tutto prospettive sull'arte italiana*, Sammlung Goetz, Monaco
- 2018 Private Collection, Chiesa di San Fedele, Milano  
*Remember to react: 60 years of collecting*, NSU Art Museum Fort Lauderdale, Fort Lauderdale, 2018  
*Tutto. Prospettive sull'arte italiana*, Museion, Bolzano
- 2017 *Bildung. Arte contemporanea tra esperienza e conoscenza*, Raccolta Lercaro, Bologna  
*Mazzoleni 1986-2016 30 years of art 30 italian artists*, Mazzoleni London - Torino , Londra  
*Mazzoleni invites: Dimoregallery (un) comfort zone*, Mazzoleni London - Torino, Londra  
*Walter Leblanc e la Neo-avanguardia Europea*, Cortesi Gallery, Milano
- 2016 *La tela violata. Fontana, Castellani, Bonalumi, Burri, Scheggi, Simeti, Amadio e l'indagine fisica della terza dimensione*, Lu.c.c.a. – Lucca Center of Contemporary Art, Lucca  
*From the Collection: Image, Reality and Research from 1960 until 1980*, Universalmuseum Joanneum Neue Galerie Graz  
*Games of International Art from the Sixties to Now*, Cortesy Gallery, London  
*Pittura a Milano negli anni '50 e '60*, Galleria Arte 92, Milano  
*Mazzoleni 1986-2016 30 anni d'arte 30 artisti italiani*, Mazzoleni London - Torino, Torino
- 2015 *Italian Journey art from the 1960s*, Robilant+Voena, St. Moritz  
*Nul Zero Gruppo N*, Galerie De Rijk, Den Haag  
*Oltre il confine della tela. Fontana, Burri, Manzoni, Dadamaino, Bonalumi, Scheggi, Mag Riva del Garda* Museo, Riva del Garda  
*Brera in contemporaneo. Ai confini del quadro. Brera anni sessanta-settanta*, Palazzo di Brera, Milano  
*Tracce di Contemporaneo. Collezioni di Arte Italiana da Lucio Fontana alla contemporaneità nelle ville della Brianza*, Villa Tittoni, Desio  
*Capolavori dalla Collezione Farnesina. Uno sguardo sull'arte italiana dagli anni Cinquanta ad oggi*, Museo d'Arte Contemporanea, Zagabria, Galleria Nazionale di Bosnia Erzegovina, Sarajevo  
*Le forme del bianco*, Galleria d'arte L'Incontro, Chiari  
*Stanze per dialoghi*, Mazzoleni London - Torino, Torino  
*Dialoghi 01. Pino Pascali, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Lucio Fontana, Piero Manzoni*, Fondazione Museo d'Arte Contemporanea Pino Pascali, Bari  
*Departure from the surface. The inventation of Italian modernism*, Setareh Gallery, Düsseldorf
- 2014 *Nati nei '30. Milano e la generazione di Piero Manzoni*, Palazzo della Permanente, Milano  
*Azimet/h. Continuità e nuovo*, Peggy Guggenheim Collection, Venezia  
*Italian Zero/ Cross Reference. Italica ars ab ovo incipit*, Kanalidarte, Brescia  
*Zero: Countdown to Tomorrow, 1950s-60s*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

- Around Zero*, Padiglione delle Arti, Marcon
- Post-War Italian Masters*. Bonalumi, Burri, Castellani, Fontana, Manzoni, Scheggi, Mazzoleni London - Torino, Londra
- Zero International. The Avant-Garde of the 1950s and 1960 s*, Setareh Gallery, Düsseldorf
- 2013 *White. Marble and Paint from Antiquity to Now*, Robilant+Voena, Milano
- Bianco Italia*, Tornabuoni Art, Parigi
- A tutti i pittori ho chiesto l'autoritratto. Zavattini e i Maestri del '900*, Pinacoteca di Brera, Milano
- Prague Biennale 6, Praga
- Anybody can have an idea. Sammlung in Bewegung*, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund
- Zero avantgarde 1965-2013*, Galleria Christian Stein, Milano
- Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana*, Complesso monumentale di San Giovanni, Catanzaro
- Con il Gruppo 63. Artisti*, Fondazione Marconi, Milano
- Per formare una collezione*, Museo MADRE, Napoli, 2013-2014
- 2012 *In the world of Zero*, Sem-Art Gallery, Monaco
- Arte europea 1949-1979*, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia
- Superfici sensibili dialoghi con il supporto*, CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia
- In Astratto. Abstraction in Italy. Arte astratta in Italia 1930-1980*, Estorick Collection, Londra, CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia
- Peggy Guggenheim. Collector of the Avant-Garde*, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile
- Elementi spaziali*. Bonalumi Castellani Dadamaino Scheggi, Barbara Mathes Gallery, New York
- Bianco assoluto / white*, Kanalidarte, Brescia, Mdz Gallery, Knokke
- I colori del tempo. Centotrenta capolavori di cento grandi maestri del XX e del XXI secolo dal Futurismo all'Arte Povera*, Castello Visconteo di Pavia, Pavia
- 2011 *Le monocrome sous tension*, Tornabuoni Art, Parigi
- 10 anni di Museo a Lissone – una collezione che cresce*, Civica Galleria d'Arte Contemporanea, Lissone
- La materia dell'arte. Quando la scoperta di nuovi materiali influenza la musa*, Palazzo Comunale, Comerio
- Gli irripetibili anni 60. Un dialogo tra Roma e Milano*, Fondazione Roma Museo, Palazzo Cipolla, Roma
- Elementi spaziali*. Bonalumi, Castellani, Dadamaino, Scheggi, Tega Arte Moderna e Contemporanea, Milano
- Painterly Abstraction, 1949-1969: Selections from the Guggenheim Collections*, Guggenheim Museum Bilbao, Bilbao
- Red and White. Fontana, Burri, Castellani, Bonalumi, Manzoni. L'arte italiana rende omaggio ai colori della Svizzera*, Imago Art Gallery, Lugano

- Italian Zero & avantgarde '60s*, Multimedia Art Museum Moscow, Mosca  
*Manzoni: Azimut*, Gagosian Gallery, Londra
- 2010 *Nove100. Arte, fotografia, architettura, moda, design*, CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma, Parma  
*Il grande gioco. Forme d'arte in Italia dal 1947 al 1989*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone; Rotonda della Besana, Milano; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo  
*The Gallant Apparel: Italian Art and the Modern*, Robilant+Voena, Londra
- 2009 *Hot Spots: Rio de Janeiro / Milano – Torino / Los Angeles, 1956 bis 1969*, Kunsthaus Zürich, Zurigo  
*Cromofobie. Percorsi del bianco e del nero nell'arte italiana contemporanea*, ex Aurum, Pescara  
*L'Europa degli Informali. Dal dopoguerra agli Anni Sessanta*, Mazzoleni Galleria d'Arte, Torino  
*Leggere dagli anni sessanta: Milano*, Galleria Kanalid'arte, Brescia  
*Valencia09 / Confines. Pasajes de las artes contemporaneas*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia  
*Palma Bucarelli. Il museo come avanguardia*, Galleria nazionale d'arte moderna, Roma  
*Convergenze Mediterranee. Artisti arabi tra Italia e Mediterraneo*, Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio, Roma, 2009  
*Oltre la pittura. Bonalumi, Castellani, Fontana, Manzoni, Mazzoleni* Galleria d'Arte, Torino  
*L'arabesco. La forma più antica e originaria della fantasia umana*, Galleria Santo Ficara, Firenze
- 2008 *Il Novecento Italiano da De Chirico ai giorni nostri*, Palazzo Lucerna di Rorà, Bene Vagienna  
*Rom - offene malerei. Das Materialbild im Italien der 1950er und 1960er Jahre*, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe  
*Vola alta, parola. Vent'anni di Edizioni Colophon*, Galleria d'Arte Moderna, Milano  
*Time and Place: Milano – Torino 1958 – 1968*, Moderna Museet, Stoccolma  
*L'arte in Italia dal 1945. Gli anni sessanta. Dall'oggetto all'Arte Povera*, Fondazione Città di Cremona, Cremona  
*Viaggio in Italia. Arte italiana 1960 – 1990*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
*La raccolta Talamoni. Al centro dell'Informale europeo*, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto  
*Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venezia, Museum of Contemporary Art, Chicago  
*Galilei Divin Uomo*, Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri, Roma
- 2007 *L'astratto Presente, opera dal primo '900 al secondo dopoguerra*, Museo d'arte delle generazioni italiane del '900, Pieve di Cento  
*Peggy Guggenheim, un amore per la scultura*, Fondazione Cariverona, Verona  
*Camere con vista. Arte e interni in Italia 1900-2000*, Palazzo Reale, Milano



- '50-'60 *la scultura in Italia. Opere dalle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Villa d'Este, Tivoli*
- Percorsi privati. Lo sguardo di un collezionista da Balla a Chen Zhen, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto*
- 2006 *Zero. Künstler einer europäischen bewegung sammlung lenz schönberg 1956-2006, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg*
- Faster! Bigger! Better! Signetwerke aus den Sammlungen, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe*
- L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, Museo Cantonale, Lugano*
- Cento anni di arte Italiana alla Farnesina, Palazzo della Farnesina, Roma*
- 2005 *L'opera al nero, 2000&Novecento, Galleria d'Arte, Reggio Emilia*
- Visioni. 20 artisti a Sant'Agostino, Chiesa di S. Agostino, Bergamo*
- Un secolo di arte italiana. Lo sguardo del collezionista. Opere della Fondazione VAF, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto*
- Lucio Fontana e la sua eredità, Borgo Medievale di Castelbasso, 2005*
- L'opera al nero dall'astrazione alla costruzione dell'immagine, Mole Vanvitelliana, Ancona*
- Figura d'ombra, artisti e poeti per Mascioni, Palazzo Pretorio, Sondrio*
- L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte. Cent'anni d'Italia, CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia*
- 2004 *Zero. Die europäische Vision - 1958 bis heute. Sammlung Lenz Schonberg, Muzej suvremene umjetnosti, Zagabria*
- Luce, vero sole dell'arte, Museo d'arte delle Generazioni italiane del '900 «G. Bargellini» Monocromos, de Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid*
- 1950 - 1965 dall'informale al design, un percorso, Studio Gariboldi, Milano*
- Figura d'ombra, artisti e poeti per Mascioni, Poschiavo*
- Progetto. Memorie sottratte al tempo. Moda, Arte, Design, Cinema, Fotografia 1960-1980, Chiostro di Sant'Agostino, Genova*
- Vedo rosso, il rosso nell'arte contemporanea, Galleria Edieuropa, Roma*
- 2003 *Arte in Italia negli anni '70. Arte e ambiente (1974-1977), Polo Umanistico Vico San Rocco, Erice*
- La Galleria del Deposito. Un'esperienza d'avanguardia nella Genova degli anni '60, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova*
- Capolavori ritrovati dell'arte italiana 1947- 1967, Arte del XX° Secolo Galleria d'Arte, Montecatini*
- Cinque maestri dell'astrattismo italiano del dopoguerra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli*
- Futuro Italiano, Parlamento Europeo, Bruxelles*
- 2002 *Retrospective Exhibition for the First Prize of the Museum of Contemporary Art, Nagaoka 1964-1968, The Niigata Prefectural Museum of Modern Art, Nagaoka*
- Temi e Variazioni. Arte del dopoguerra dalle collezioni Guggenheim, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia*

- Bella pittura*, Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand, Kunstsammlungen zu Weimar, Neues Museum Weimar; Von der Heydt-Museum, Wuppertal; Stadtgalerie der Landeshauptstadt, Klagenfurt
- Dall'analisi iconica allo spazio totale*, Palazzo Martinengo, Palazzo Pretorio, Sondrio
- Il Gelso di Giovanni Bellinzi. Un laboratorio artistico a Lodi dal 1970 al 1990*, Ex Chiesa di San Cristoforo, Lodi
- 2001 *Materia – Niente*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
- Quarantaquattro Blu*, Galleria Blu, Milano
- Una stagione italiana*, Centro Arbur d'Arte, Milano
- Vuoto di memoria. Omaggio a Emilio Villa*, Galleria Fuoricentro, Roma
- Oltre la superficie. Attraversamento, estroflessione, disseminazione*, CERP, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia
- La linea non figurativa delle collezioni lucchesi*, Baluardo San Regolo, Lucca
- 2000 *Venti artisti a Sassocorvaro Montefeltro*, Rocca di Sassocorvaro Montefeltro
- Miracoli a Milano 1955 / 1965*, Museo della Permanente, Milano
- Mitici Sessanta. Aspetti della ricerca*, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro
- À bon entendeur, salut...*, Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio
- Il 1950. Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra*, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate
- 1999 *Colecção Berardo Collection 1917-1999*, Centro Cultural de Belém, Lisbona
- L'altro ventennio. Correnti e tendenze artistiche nel milanese*, Arengario, Monza
- Moderno Estremo*, Palazzo Vitari, Rende
- XIII Quadriennale. Proiezioni 2000 - Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- La scultura, lingua morta?*, Galleria Blu, Milano
- Il Rosso e il Nero figure e ideologie in Italia 1945 - 1980 nelle raccolte del CSAC*, CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma
- Dall'Informale alla Pop Art - Opere della Galleria Nazionale d'Arte Moderna*, Castello Cinquecentesco, L'Aquila
- 1998 *Insieme oltre una linea d'ombra*, Galleria Fumagalli, Bergamo
- La luce e altre cose. Momenti dell'arte a Milano 1930 - 1990*, Fondazione Stelline, Milano
- Mitovelocità*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino
- Il segno dei grandi*, Galleria Blu, Milano
- Viaggio in Italia 1998-2000: Milano Da Boccioni a....*, Casa dal Mantenga, Mantova
- La luce di un solo colore*, Galleria Studio Miglioranzi, Verona
- Per il clima felice degli anni sessanta*, Fondazione La Tartaruga, Castelluccio di Pienza
- 1997 *Geometrie dell'universo*, Convento dell'Annunciata, Montorfano di Rovato, Brescia
- Form und funktion der zeichnung heute*, Art Frankfurt
- Noi non abbiamo paura. Artisti contro*, Galleria Blu, Milano
- Monocromo/Bianco*, Basilica Palladiana, Vicenza
- Die andere richtung der kunst. Abstrakte kunst italiens '60 – '90*, Du Montkusthalle, Köln

- Costruttivismo, concretismo, cinevisualismo + nuova visualità internazionale*, Villa Ormond, San Remo
- Poièin, libri d'artista delle edizioni Colophon di Belluno*, Palazzo Crepadona, Belluno
- Materia ispirata - Tendenze: 22 scultori sul lago*, Luino
- 1996 *La plastica come materiale nobile*, Lattuada Studio, Milano
- 10x15, 50 opere inedite 1957 – 1996*, Studio Gastaldelli, Milano
- Qui arte contemporanea trenta anni*, Galleria Edieuropa, Roma
- 1995 *Zero Italia. Azimut/Azimuh 1959/60 a Milano. E oggi.*, Galerie der Stadt Essinglen Villa Merkel, Esslingen am Neckar
- 1994 *“De Hominis Dignitate” dedicated to Pico della Mirandola (1463 – 1494)*, La Scuola New York, New York
- 1993 *Opening exhibition: the Taiko Collection*, The Niigata Prefectural Museum of Modern Art, Nakaoka
- Gli artisti della Blu 1957 - 1993*, Galleria Blu, Milano
- I modi dell'informale. Arte italiana degli anni '50/'60 nelle collezioni della Banca Commerciale Italiana*, Banca Commerciale Italiana, Firenze
- Momenti dell'astrazione italiana*, Galleria Arcadia Nuova, Milano
- 1992 *Pittura a Milano 1945 – 1990*, Palazzo della Permanente, Milano
- The artist and the book in twentieth-century Italy*, Museum of Modern Art, New York
- Le memorie del bianco*, Convento San Domenico, Spoleto
- 1991 *Il miraggio della liricità. Arte astratta in Italia dopo il 1945*, Liljevalchs Konsthall, Stoccolma
- Arte e Architettura. Proposte per l'ambiente urbano*, Spazio Ansaldo – Città della Cultura, Milano
- Arte prima*, Galleria Blu, Milano
- 1990 *I rossori dell'arte*, Galleria d'arte Niccoli, Parma
- Gli artisti nelle collezioni civiche del '900*, Galleria Comunale d'Arte, Cagliari
- La pelle dell'arte: riflessioni sulla superficie*, Palazzo Municipale, Morterone
- 1989 *Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano
- «milano et mitologia» 1958 - 1964*, Centro Culturale d'Arte Bellora, Milano
- La tela estroflessa nell'area milanese dal 1958 ad oggi*, Arte Struktura, Milano
- Suono e Segno (1950 – 1970)*, Museo laboratorio d'arte contemporanea dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, Roma
- 1988 *Intorno al Sessanta. Aspetti dell'arte italiana dopo l'Informale 1958-1964*, Chiostro di San Domenico, Imola
- 1987 *Crestomazia della grafica internazionale*, Studio d'arte Beniamino Sanremo, Sanremo
- Duecentocinquanta artisti per un anniversario*, galleria La Polena, Genova
- 1986 *Itinerari d'Arte Contemporanea*, Itinerários de Arte Contemporânea, Itineraries of Contemporary Art 1986-1987, Museo d'Arte Contemporanea Calouste Gulbenkian, Lisbona; Museo d'Arte Contemporanea, Soares Dos Reis, Oporto
- 2ª Mostra Triennale d'Arte Contemporanea*, Palazzo del Turismo, Milano
- Utopia*, Centro Annunciata, Milano

- Undicesima Quadriennale di Roma, Eur Palazzo dei Congressi, Roma
- XLII Biennale Internazionale d'Arte, sezione Colore, Venezia
- 1960 – 1986 *“Vecchi e nuovi percorsi dell’arte”*, Scuola Media Giovanni Da Verrazzano, Greve in Chianti
- Art Italia 86. Works of Italian Artists*, Di Laurenti Gallery, New York
- Grafiche. 50 artisti italiani in Egitto*, Galleria dell’Istituto Italiano di Cultura al Cairo, Il Cairo
- Pittori in Italia nella civiltà dell’energia e dell’elettronica*, Palazzo Sagredo, Venezia
- 1985 *International Art, I nuovi classici*, Struttura polivalente, Folgaria – Trento, 1985
- Nuove proiezioni: il futuribile*, Centro Annunciata, Milano
- Bilder und Objekte aus der Sammlung Lenz Schönberg. Eine europäische Bewegung*, Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg
- 25 anni della Chiocciola, La Chiocciola arte contemporanea, Padova
- Il Museo Sperimentale di Torino. Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d’Arte Moderna*, Castello di Rivoli, Torino
- 1984 *4 artistes italiens*, Galerie d’Art Alif Ba, Casablanca
- Generazione anni venti. La Pittura*, Spazio Quattro, Como
- Percezione e costruzione*, Rondottanta, Sesto San Giovanni
- Classicità dell’astrattismo*, Studio f.22, Palazzolo sull’Oglio
- Tridimensionalità*, Villa Laura, Cerneglons, Udine
- Scultura disegnata. Il disegno degli scultori in Italia, oggi*, Festa Nazionale de “l’Unità”, Eur, Roma
- Nuevas adquisiciones 1981 - 1984, Museo de Arte Moderno, Fundación Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
- Arte Contemporanea in Villa Frua, Laveno
- 1983 *Gioco. Due giornate di suoni, immagini e materiali*, a cura del Teatro delle Metafore, Villa di Basciano, Monteriggioni
- Struttura scultura*. Biennale d’Arte Contemporanea, San Martino di Lupari, Padova
- Grafica a Milano*, Studio Marconi da Arflex, Milano
- “senza titolo” 83*, Rondottanta Centro Culturale, Sesto San Giovanni
- 1982 *Il ramo d’oro un’ipotesi visiva da Picasso a Ernst*, Castello di S. Giusto, Trieste
- c.c.c. 2 costruttivismo, concretismo, cinevisualismo internazionale: protagonisti e prosecutori in collezioni private italiane*, Arte Struktura – centro d’arte contemporanea, Milano
- 1981 *Lombardia: vent’anni dopo. Ricerche artistiche, 1960-1980*, Castello Visconteo, Pavia
- La critica dell’arte*, Palazzo Bosdari, Ancona
- L’attimo fuggente*, Chiostro di Voltorre, Gavirate
- VI Biennale d’Arte Contemporanea, Chiesa Storica, S. Martino di Lupari
- Italian Art. Four Contemporary Directions*. Agostino Bonalumi, Piero Dorazio, Mimmo Rotella, Giuseppe Santomaso, Museum of Art, Fort Lauderdale, Florida
- 30 anni d’arte italiana 1950-1980*, Villa Manzoni, Lecco
- 1980 *Pendant*, Arte Centro 80, Milano
- 1979 *99 sculture di artisti contemporanei italiani e stranieri*, Galleria Lorenzelli, Bergamo

- Sixth British International Print Biennale, Cartwright Hall Lister Park, Bradford  
*La Section d'Or o della Restaurazione*, Pinacoteca Comunale di Ravenna, Loggetta Lombardesca, Ravenna  
*Pittura-Ambiente*, Palazzo Reale, Milano  
*Rassegna nazionale del disegno e dell'incisione*, Villa Cornaggia Medici – Burba, Rho  
 XIII Biennale, Grafike Moderna Galerija, Ljubljana  
 I Biennale Internazionale d'Arte, Villa Reale, Monza
- 1978 *Trent'anni di pittura contemporanea*, Galleria d'Arte «Metastasio», Prato  
*Artisti in Lombardia dagli anni'60*, esposizione internazionale itinerante organizzata dalla Comunità di Lavoro delle Regioni Alpine  
*Una mostra d'arte*, Comunità di lavoro delle regioni alpine  
*L'altro occhio di Polifemo*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
 Bonalumi, Carmi, Dorazio, Perilli, Galerie Liatowitsch, Basilea  
*Partita a quattro*. Eduardo Arroyo, Agostino Bonalumi, Piero Dorazio, Aldo Mondino, Gestaldelli Arte Contemporanea, Milano  
*Ambient'azione*, Galleria Lanza, Verbania – Intra  
 Galleria Il Punto, Calice Ligure  
 Grafica 78 internazionale, Museo Nazionale Messina, Messina  
 La Giostra, Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio  
 The Museum of drawers, Kunsthaus, Zurigo  
 International drawings, Studio 15, Milano  
*L'uomo e la natura*, Monaco; Innsbruck
- 1977 Galleria Giuli, Lecco  
*Geometrie*. Bonalumi Carmi Pardi Sernaglia, Alberto Schubert arte moderna, Milano  
*Arte e ambiente '77*, Studio Arti Visive, Matera  
*Aspetti di erotismo nell'arte*, Galleria Blu, Milano  
*Lombardia produce '77*, Parco Sokolniki, Mosca  
*Artisti degli anni '60*, Galleria La Piramide, Firenze  
*Il gioco delle parti / 2*, Galleria Vinciana, Milano  
*Pratica/Milano 1977*, Studio Marconi, Milano  
*Milano invece che Milano. I<sup>a</sup> mostra - ipotesi sull'ambiente*, Museo di Milano, Milano  
*Scrittura '77*, Galleria Vinciana, Milano  
*Distratti dall'ambiente ... sculture all'aperto*. Prima biennale di arte contemporanea di Riolo Terme, Riolo Terme  
 Trentunesima Mostra Internazionale Michetti. “*L'uomo e il suo spazio*” 1977, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare, 1977
- 1976 Gestaldelli Arte Contemporanea, Milano  
*Ricerche a Milano agli inizi degli anni '60*, Studio Luca Palazzoli, Milano  
*Esempi di grafica oggi*, Famiglia artistica lissonese, Lissone  
*Le ragioni di un impegno ....*, Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio
- 1975 *Proposte '75*, Galleria il Cortilaccio, Torino  
*Monumentalmente vostro*. Vanni Viviani, Milano Art Center, Milano

- Ricerche a Milano agli inizi degli anni '60*, Galleria Giuli, Lecco
- Continuità e ricerca*, Galleria Tre Papi, Sarzana
- Proposta per una collezione*, Art Expo Galleria d'Arte, Malcesine sul Garda
- Cosa succede?*, Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio
- Esempi d'arte veneta e lombarda. Biennale d'arte contemporanea*, S. Martino di Lupari
- Mosaico 1975*, Gastaldelli Arte Contemporanea, Milano
- Programma 1, iniziative culturali per la città*, Foyer del Teatro Nuovo, Torino
- Materiali per un centro pubblico d'arte contemporanea*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Cagliari
- Xmas Free-lance 50%*, Galleria 72 Arte Moderna, Bergamo
- 1974 *XXVIII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano. Presenze e tendenze nella giovane arte italiana*, Palazzo della Permanente, Milano
- Sull'opera come campo*, Centro Serre Ratti, Como; Arte Struktura, Milano; Accademia Belle Arti, Carrara
- Grafica multipla*, Sala riunioni del Provveditorato agli Studi di Torino, Torino
- Diverse continuità*, Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio
- Accrochage*, Galleria Angolare, Milano
- Internationale Kleinformat Ausstellung / Exposition internationale exhibition de petits formats / International exhibition of small sizes, Galerie Lydia Megert, Bern
- Accrochage*, Galleria Leonardo Da Vinci, Lecco
- 1973 *Zeichnungen*, Galerie M. E. Thelen, Köln
- Pittura in Lombardia dal '45/'73*, Villa Reale, Monza
- 12e Biennale Middelheim, Kunsthistorische Musea, Openluchtmuseum Voor, Beeldhouwkunst Middelheim, Antwerpen
- Volterra 73. Sculture, ambientazioni, visualizzazioni, progettazione per l'alabastro*, Volterra
- Aspects of Modern Italian Art*, Lidchi Art Gallery, Johannesburg
- Proposta per una collezione*, Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio
- Maggio d'Arte Moderna a Milano, Milano
- Arte moltiplicata contemporanea*, Circolo culturale Serre Ratti, Como
- Mostra Nazionale d'Arte "Premio Settignano", Comitato culturale di Settignano, La Rotonda
- Artisti d'avanguardia in Italia. Omaggio a Paolo Scheggi*, 2B International, Bergamo
- Scene e costumi Rot [balletto], Teatro dell'Opera, Roma (musiche di Domenico Guaccero, coreografia di Amedeo Amodio)
- 1972 *Quale chiarezza?*, Galleria San Michele, Brescia
- Das neue program*. Aubertin, Berner, Bonalumi, Christo, Girke, Goepfert, Graubner, Holwek, Kotik, Leblanc, Luther, Mack, Megert, Rickey, Salentin, Simeti, Spindel, Uecker, Xenaxis, Modern Art Galerie, Berlin
- Quale chiarezza?*, Galleria de' Foscherari, Bologna; Galleria la Chiocciola, Padova
- Grafica oggettuale a Milano*, CAV Centro arti visive, Cagliari
- Nuova oggettualità*, Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio
- Milano '70/'70. Un secolo d'arte. 3° dal 1946 al 1970*, Museo Poldi Pezzoli, Milano

- Faites votre jeu. Per una ipotesi di autogestione*, Galleria del Cavallino, Venezia
- Incontro artistico ad Ardesio, Ardesio
- "Pollution". Per una nuova estetica dell'inquinamento*, Piazza Santo Stefano, Bologna
- Gioielli d'artista*, Galleria Vinciana, Milano
- Basta il progetto*, Centro la Cappella, Trieste
- Il gioco delle parti*, Galleria Vinciana, Milano
- 1971 *Elf Italiener heute*, Museum am Ostwall, Dortmund
- Grafica internazionale 71*, Galleria Sincron, Brescia
- 20° Premio del Fiorino. Biennale internazionale d'Arte, Palazzo Strozzi, Firenze
- 4° Biennale di Bolzano, Palazzo della Fiera, Bolzano
- Immagine oggi in Italia. Opere e progetti per una registrazione di lavori in corso*, Sale di Villa Manzoni, Lecco
- Galleria Ferrari, Verona
- Realities*. Gayner Hopper – Sculptures; Albert Steen – Jewellery; Jones, Bocola; Bill, Alviani, Bonalumi, Weber, Haubensak, Lohse, Philips – Multiples, Toorak Village, Victoria
- 100 opere di pittori contemporanei*, Galleria d'Arte Michelangelo, Bergamo
- Edition Grafikbox, Modern Art Galerie, Berlino
- Quale chiarezza?*, Galleria d'Arte Vinciana, Milano
- Sammlung Cremer. Kunst der sechziger Jahre*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
- 1970 *Sammlung Etzold*, Kölnischer Kunstverein, Köln
- Ambiente*. Agostino Bonalumi, Lucio Fontana, Bruno Gambone, Paolo Scheggi, Museum am Ostwall, Dortmund
- Biennale Internazionale d'Arte, Menton
- Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/1970*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- Peau de Lion, Kunsthaus, Zurigo
- Rigore e utopia. Avanguardia a Milano negli anni '60*, Studio d'Arte La Tartaruga, Roma
- Jeux de Blancs*, Galerie Withofs, Bruxelles
- Proposte per il piccolo formato*, Galleria Vismara, Milano
- Scene e costumi Partita [balletto], Teatro Romano, Verona, (musiche di Goffredo Petrassi, coreografia di Susanna Egri)
- 1969 Getulio Alviani, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Lucio Fontana, Julio Le Parc, Jesus Raphael Soto, Opus Arte Contemporanea, Palazzo Pucci, Firenze
- 5 Italiener*. Bonalumi, Ceroli, Manzoni, Munari, Pistoletto, Badischer Kunstverein eV, Karlsruhe
- Le due nature*, Galleria Il Centro, Napoli
- Hommage an das Schweigen*, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck, Hofgarten
- Intermedia 69*, Klausenpfad + Umgebung, Heidelberg
- Dal segno all'oggetto*, Galleria Cadario, Caravate
- Exposition internationale d'oeuvres plastique, sculptures, objets. La sculpture dans le parc de Piešťany '69*, Bonalumi / Colombo – Costantini / Morandini, Galerie Aurora, Genève
- Nuovi materiali nuove tecniche*, Scuola elementare, Calle Cadorna, Campo Negroni, Campo IV novembre, Campo del Podestà, Campo degli Oriondi, Campo del Duomo, Chiesa della

Madonna dell'Angelo, Caorle, Alviani, Bill, Bonalumi, Haubensak, Jones, Lohse, Phillips, Tilson. Und 2 italienische Künstler, Gambone – Scheggi, Galerie Ursula Lichter, Frankfurt am Main

*Europalia 69 – Saison italienne. Art Aktuel en Italie / Actuelle Kunst in Italia.* Balzarro, Alviani, Dorazio, A. Cascella, Morandini, Bonalumi, Del Pezzo, Aricò / Ceroli, A. Pomodoro, Colombo, Palais des Beaux Arts, Bruxelles

*Dynamo Zero 1959-1969*, Galerie Ursula Lichter, Frankfurt am Main

*Hommage à Fontana*, Kunst und Museumsverein, Wuppertal

*Multiples by 8 European artists*, Xart collection, Zollikon

*New Talents*, Galeria Bonino, New York

*New Talents*, Galeria Bonino, Rio de Janeiro

*Public Eye*, Kunsthaus, Hamburg

1968 *Young Italians*, Institute of Contemporary Art, Boston; The Jewish Museum, New York

*Nuovi materiali e linguaggio*, Galleria Vismara, Milano

*Confronto '68*, Galleria Sincron, Brescia

1° Premio Nazionale di Pittura "L'uomo e l'automobile", Palazzo Strozzi, Firenze

*Ricognizione cinque*, Einaudi 691, New Design, Salerno, mostra organizzata dal Centro Studi Colautti, Salerno

Alviani, Bonalumi, Castellani, Fontana, Manzoni, Galleria del Leone, Milano

*Sommerausstellung 1968*, Galerie Aktuell, Bern

*Dix ans de peinture internationale 1958-1968*, Casino de Montreaux

*Alternative attuali 3*. Rassegna internazionale d'arte contemporanea, Castello Spagnolo, L'Aquila

*Panorama tre*, Galleria La Polena, Genova

Lignano Biennale 1. Rassegna internazionale d'arte contemporanea, Lignano

Exposición Internacional de Dibujo, Sala de Arte, Universidad de Puerto Rico en Mayagüez

Prospect 68, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf

Danuvius. Biennale Internationale des Jeunes Artistes, Maison des Arts, Bratislava

"Drei Wände", Galerie im Taxispalais, Innsbruck Museum, Innsbruck

Biennale di Tokyo, Tokyo

1967 *Painting & Sculpture Today – '67*, Herron Museum of Art, Indianapolis

*La nuova tendenza*, Galleria Il Cenobio, Milano

"Nuova tendenza". *Arte Programmata in Italia*, Galleria della Sala di Cultura, Modena; Sala Comunale delle Esposizioni, Reggio Emilia

Salone internazionale dei Giovani, Civica Galleria d'Arte Moderna, Padiglione Arte Contemporanea, Milano

*Moderne Italiensk Kunst*, Galleria Demarco, Edimburgh; Oxford

Museo sperimentale d'arte contemporanea, Galleria civica d'arte moderna, Torino

Alviani, Bonalumi, Castellani, Scheggi, Galleria d'Arte La Nuova Loggia, Bologna

*8 Künstler stellen aus*, Galerie Hella Nebelung, Düsseldorf

XXI Premio Nazionale di Pittura F.P. Michetti, Francavilla al Mare

*Panorama due*, Galleria la Polena, Genova



*Sommerausstellung 1967*, Galerie Aktuell, Bern  
*Lo spazio dell'immagine*, Palazzo Trinci, Foligno  
*I ipotesi linguistiche intersoggettive. Strutture organizzate, proposte di spazio concreto, metastrutture, musica programmata, poesia concreta*. Mostra d'arte contemporanea "Castello Sveso", XII edizione, Palazzo Comunale, Termoli  
IX Premio Nazionale di Pittura Silvestro Lega, Fondazione Cesare Castelli, Modigliana  
IX Bienal de São Paulo, São Paulo  
Exhibition of Contemporary Italian Art, Museum of Modern Art, Tokyo  
*Cinquième manifestation biennale et internationale des jeunes artistes*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
Galleria Sincron, Brescia  
4° Premio Cinisello Balsamo. Mostra nazionale di pittura contemporanea, Cinisello Balsamo  
Galleria Sincron, Brescia  
Numero inaugura i nuovi locali a Firenze con la presenza di 38 artisti italiani contemporanei, Galleria Numero, Firenze  
Alviani, Bonalumi, Castellani, Scheggi, Zini, Centro librario Romagnosi, Centro documentazione visiva, Piacenza  
*Contemplazione*, Galleria Sperone, Torino  
*Arte italiana oggi*, Gemeentemuseum, L'Aja  
Galerie Victor, Paris

1966 *Bianco + Bianco*, Galleria L'Obelisco, Roma  
III Mostra d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, Milano  
*Aspetti dell'arte italiana contemporanea*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma  
Moderne Kunst aus Italien, Fritz-Henssler-Haus Gartensaal, Dortmund; Düsseldorf; Köln  
*"Pittura-oggetto" a Milano*, Arco d'Alibert studio d'arte, Roma  
*Weiss auf Weiss*, Kunsthalle, Bern  
*Panorama*, Galerie Bernard, Solothurn  
*Sommerausstellung 1966*, Galerie Actuel, Bern  
*The Italian Way of Art*, Galleria Schwarz, Milano  
*Nuove tendenze in Italia*, Galleria del Naviglio, Milano  
*Panorama uno*, Galleria La Polena, Genova  
33ª Biennale Internazionale d'Arte, Venezia  
*Omaggio alla nuova tendenza*, Galleria dell'Arco, Albisola Mare  
Moderne Italiensk Kunst, Bergens Kunstforening, Bergen; Kunstneres Hus, Oslo; Stockholm; Belfast; Galerie Demarco, Edimburgh; Oxford  
*Italy new tendencies*, Galleria Bonino, New York  
*Nuova scultura italiana*, Galleria la Polena, Genova  
*Konfrontation 1966*, Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt  
*Pittura oggettuale*, Galleria Associazione Zen, Brescia  
The 3rd Exhibition for The First Prize of The Museum of Contemporary Art, Nagaoka, The Museum of Contemporary Art, Nagaoka; Kyoto Museum, Kyoto  
*Il gioco degli artisti*, Galleria del Naviglio, Milano

- In Neuen Räumen*, Galerie Jülicher, Niederkrüchten
- Il Naviglio per l'Argentario*, Galleria d'Arte L'Argentario, Trento
- Bilder, Objekte Graphik*, Galerie Ricke, Kassel
- Bonalumi, Cruz-Diez, Leblanc, Rickey, Sommer, Soto, Künstlerhaus Halfmannshof, Gelsenkirchen
- Italian Abstract Art*, The Roland Gibson Art Foundation, Postdam, New York
- Italian art of XX century*, Museum of Modern Art, Baltimore
- 1965 *Aktuell 65. neue tendenzen, arte programmata, anti-peinture, zero, null, recherche d'art visuel, recherche continue*, Galerie Aktuell, Bern
- Aspetti della pittura Italiana d'oggi*, Centro artistico diretto da Raul Capra, Novara
- Zero Avantgarde, Atelier di Lucio Fontana, Milano*; Galleria Il Cavallino, Venezia; Galleria Il Punto, Torino; Galleria Associazione Zen, Brescia
- Fontana, Vigo, Bonalumi, Castellani, Galerie Aktuell, Bern
- Opere scelte alla Galleria Schwarz*, Galleria Schwarz, Milano
- 15° Premio di pittura e bianco e nero G. B. Salvi e Piccola Europa, Palazzo Oliva, Sassoferrato
- VII Premio Nazionale di Pittura Silvestro Lega, Modigliana
- Premio Biennale d'arte Contemporanea. Omaggio a Castelfranco Veneto, Galleria Menegotto, Castelfranco Veneto
- Anceschi, M. Apollonio, Biasi, Bonalumi, Boriani, Colombo, Costa, Dadamaino, De Vecchi, Getulio, Gruppo Mid, Landi, Morandini, Mari, Massironi, Scheggi, Varisco, Galleria Il Punto, Torino
- Mostra del linguaggio grafico nella comunicazione visiva. Oggetto e grafica, 5° Centenario dell'introduzione dell'arte tipografica in Italia*, Castello del Valentino, Torino
- Weiss - Weiss, Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1ª mostra nazionale di pittura "Premio Trento", Palazzo Camera di Commercio, Trento
- Piccole opere / Little works*, Galleria del Deposito, Genova
- L'Art actuel en Italie*, Casino Municipal, Cannes
- 1964 *Zero*, New Vision Centre, Londra
- XV Premio Avezzano. Strutture di visione, Palazzo Torlonia, Avezzano
- Premio San Fedele 1964 per i giovani pittori, Centro Culturale San Fedele, Milano
- Le Fantastique dans l'Art*, Galleria Flaviana, Locarno, Centre d'Art Chateau d'Echandens, Lausanne
- Premio Castelletto Ticino, Castelletto Ticino
- 1963 Premio San Fedele 1963 per i giovani pittori, Centro Culturale San Fedele, Milano
- Ausstellung Internationales Kleinformat*, Galerie Niklaus Knöll, Basel
- 1962 *Europe 1962. Painting and Sculpture*, New Vision Centre Gallery, Londra
- Premio La Parete, Milano
- 1961 *Nouvelle école européenne*, Galerie Kasper, Lausanne
- 11 artisti della "nuova scuola europea"*, Galleria d'Arte Il Canale, Venezia, Galleria Teatro Nuovo, Trieste
- Premio San Fedele per giovani pittori italiani, Galleria San Fedele, Milano

- XII Premio Lissone Internazionale per la pittura, Palazzo del Centro del Mobile, Lissone
- 1960 *Internationale Avant-Garde 1960*, Galerietheater, Bern  
*Neue Malerei*, Galerie des Klein-Theater, Bern  
*Contemporary Italian Art*, Illinois Institute of Design, Chicago, Frumkin Gallery, Chicago  
Biasi, Breier, Bonalumi, Castellani, Ganci, Landi, Mack, Maino, Manzoni, Massironi,  
Mavignier, Moldow, Pisani, Santini, Galleria Azimut, Milano  
*Sculture da viaggio*, Galleria Trastevere, Roma  
Balla, Bonalumi, Burri, Flarer, Fontana, Hartung, Mirò, Pollock, Wols, Sede Gruppo N,  
Padova  
*Nee nouvelle école européenne*, Hessenhuis, Anversa
- 1959 *Deuxième Prix suisse de peinture abstraite*, Galerie Kasper, Lausanne  
Salon International du Petit Format, Galerie Kasper, Lausanne  
Donnini, Pimentel, Mambor, Schifano, Tacchi, Santoro, Perilli, Rotella, Sordini, Turcato,  
Bonalumi, Castellani, Mazoni, Picciotti, Vermi, Barborini, Lattanzi, Galleria Appia Antica,  
Roma
- 1958 Bonalumi, Castellani, Manzoni, Biasi, Rumney, Swan, Galleria Pater, Milano  
Biasi, Bonalumi, Calos, Castellani, Dangelo, Fossati, Fraquelli, Gracco, Lavagnino, Manzoni,  
Orsenigo, Pignatelli, Recalcati, Scuderi, Sordini, Verga, Galleria del Prisma, Milano