

# A PICK GALLERY

## NEARLY A DUSTY RAINBOW EXPERIENCE – Markus Huemer VOLIAMO – Solomostry

Inaugurazione mercoledì 3 novembre 2021, ore 18

**A PICK GALLERY** ha il piacere di invitarvi, il 3 novembre alle ore 18, in via Galliari 15/C, all'inaugurazione delle mostre di **Markus Huemer**, curata da Emanuela Romano, e **Solomostry**, artista invitato nell'ambito della collaborazione con la galleria **Lunetta11**.

**Markus Huemer** (1968, Linz), artista austriaco che vive a Berlino, utilizza diverse discipline artistiche prediligendo la pittura e il disegno.

Esplora e progetta meticolosamente le immagini e, se pur con attitudine scientifica, la sua fonte di ispirazione principale è la natura, che si pone poi in relazione a elementi architettonici.

Per la personale *Nearly a Dusty Rainbow Experience* Huemer presenta da A PICK GALLERY la sua ricerca artistica più recente, all'interno della quale troviamo opere che si manifestano come una sorta di falso archivio di lavori preesistenti. La serie *Thumbnails* propone miniature dei suoi dipinti, riproduzioni delle icone digitali presenti sui computer, che propongono un'anteprima dei file delle immagini. L'artista dà forma e tridimensionalità a materiali d'archivio intangibili come le thumbnails che sono uno strumento per ritrovare le immagini. La rielaborazione diventa multipla; opere originali fotografate e ridotte in icone tutte dello stesso formato successivamente riportate in pezzi unici dalla dimensione standard di 13x9x3 cm. Con questa serie Huemer lavora quindi sul concetto stesso di immagine e trae informazioni preziose dall'algoritmo stesso che determina le icone sul pc. Tra natura e architettura, colori neutri come il nero, il bianco e il grigio contrapposti con colori fluo, i lavori di Markus acquistano una cifra fortemente connotata e riconoscibile.

**Solomostry** (1988 Milano) è uno street artist che dai club techno milanesi ha preso in mano i pennelli per ridisegnare le città, fondando la sua ricerca sull'importanza e la forza della linea.

Nasce a Milano nel 1988, dove vive e lavora; si laurea in Graphic design e Art direction. In poco tempo abbraccia la cultura di strada e l'arte dei graffiti. Si avvicina al mondo della notte milanese, dove inizia a creare scenografie per le serate techno: nascono i Solomostry, che accompagnano gli spettatori della notte fino all'alba. Negli anni la sua arte torna sulle strade, riprende le tecniche artistiche dei graffiti: pennelli, spray e rulli. Il suo occhio grafico plasma lo stile: impattante, senza sfumature o luci/ombre. La sua ricerca artistica si basa sulla linea - pulita e grafica o sporca e gocciolante, che si staglia su uno sfondo di colori forti e vivaci. Oggi le sue opere sono rappresentate dalla Kolly Gallery di Zurigo e Ginevra, dalla Cohle Gallery di Parigi e da Lunetta11, in Alta Langa.

Le mostre saranno visibili fino a sabato 15 gennaio 2022.

**Markus Huemer** (1968, Linz; vive e lavora a Berlino) ha studiato pittura all'Università di arte e design industriale di Linz e all'Accademia d'arte di Düsseldorf. È stato coinvolto nella media art all'inizio presso Ars Electronica a Linz, e in seguito ha ricevuto una borsa di studio presso lo ZKM Center for Art and Media a Karlsruhe. Nel 1998-99 è stato membro dell'Academy of Media Arts di Colonia e dal 2007 al 2015 è stato professore all'Academy of Fine Arts di Praga.

Tra le sue principali mostre internazionali: Philipp von Rosen Galerie, Cologne (2021); Ileana Tounta Contemporary Art Centre, Athens (2020); Sprengel Museum Hannover, Hannover (2019); Danubiana Meulensteen Art Museum, Bratislava (2018); Gallery Opere Scelte, Turin (2017); Total Museum of Contemporary Art Seoul, Seoul (2017); Museum Albertina, Vienna (2015); Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf (2013); DOX Centre for Contemporary Art, Prague (2009); Singapore Art Museum, Singapore (2008); Fundación Juan March, Madrid (2008); Museu de Arte de São Paulo, Assis Chateaubriand – MASP, São Paulo (2007); Museum Africa, Johannesburg (2004); The Detroit Institute of Arts, Detroit (2003); Whitechapel Gallery, London (2003).