~~A PICK GALLERY~~

WHERE PAINTINGS EMBRACE

Jilan Wu

a cura di Elisa Teodoro

Inaugurazione mercoledì 4 giugno 2025, ore 19
04.06.25 - 28.06.25

A PICK GALLERY è lieta di presentare *Where paintings embrace* la prima mostra personale in galleria di **Jilan Wu**, artista selezionata nell'ambito del Premio Combat 2024, alla cui giuria la galleria ha preso parte. L'esposizione inaugura martedì 4 giugno e raccoglie una serie di lavori inediti su tela e, per la prima volta, una selezione di ceramiche, segnando un importante ampliamento del suo linguaggio espressivo.

Nata nel 1990 a Gui Zhou, in Cina, e oggi residente a Bologna, Jilan Wu sviluppa una ricerca pittorica che esplora la complessità delle relazioni umane con una sensibilità sospesa tra memoria personale e universalità emotiva. Attraverso corpi, abbracci, gesti frammentati e fioriture emotive, l'artista indaga i legami affettivi – familiari, amorosi, amicali – in uno spazio dove l'intimità si fonde con l'ambiguità, la malinconia si tinge di tenerezza e i colori sembrano pulsare come stati d'animo.

Le opere in mostra sono caratterizzate da una pittura stratificata e sensoriale, in cui i toni caldi – rossi, arancioni, rosa pastello – dominano la scena. Le superfici si accendono di una luce interiore che cattura lo spettatore, rievocando memorie, sogni e desideri. Lavori come quelli della serie *Abbracci* restituiscono il bisogno viscerale di contatto e prossimità, nato da un vissuto di separazione e distanza, mentre nei nuovi dipinti emerge un uso più materico del colore e una tensione narrativa più marcata.

La novità della ceramica introduce nella pratica di Wu un'inedita tridimensionalità, mantenendo però intatto quel senso tattile e corporeo che attraversa tutta la sua produzione. Queste forme delicate e irregolari amplificano l'attenzione per il gesto, per il vuoto e per la fragilità insita nei legami.

Attraverso un linguaggio pittorico che guarda a Chagall, ai Fauves e alla sensibilità contemporanea di Yoshitomo Nara, l'artista costruisce un mondo intimo e vibrante, dove il corpo diventa medium per raccontare la bellezza imperfetta delle relazioni.

La mostra sarà visitabile fino al 28 giugno 2025.